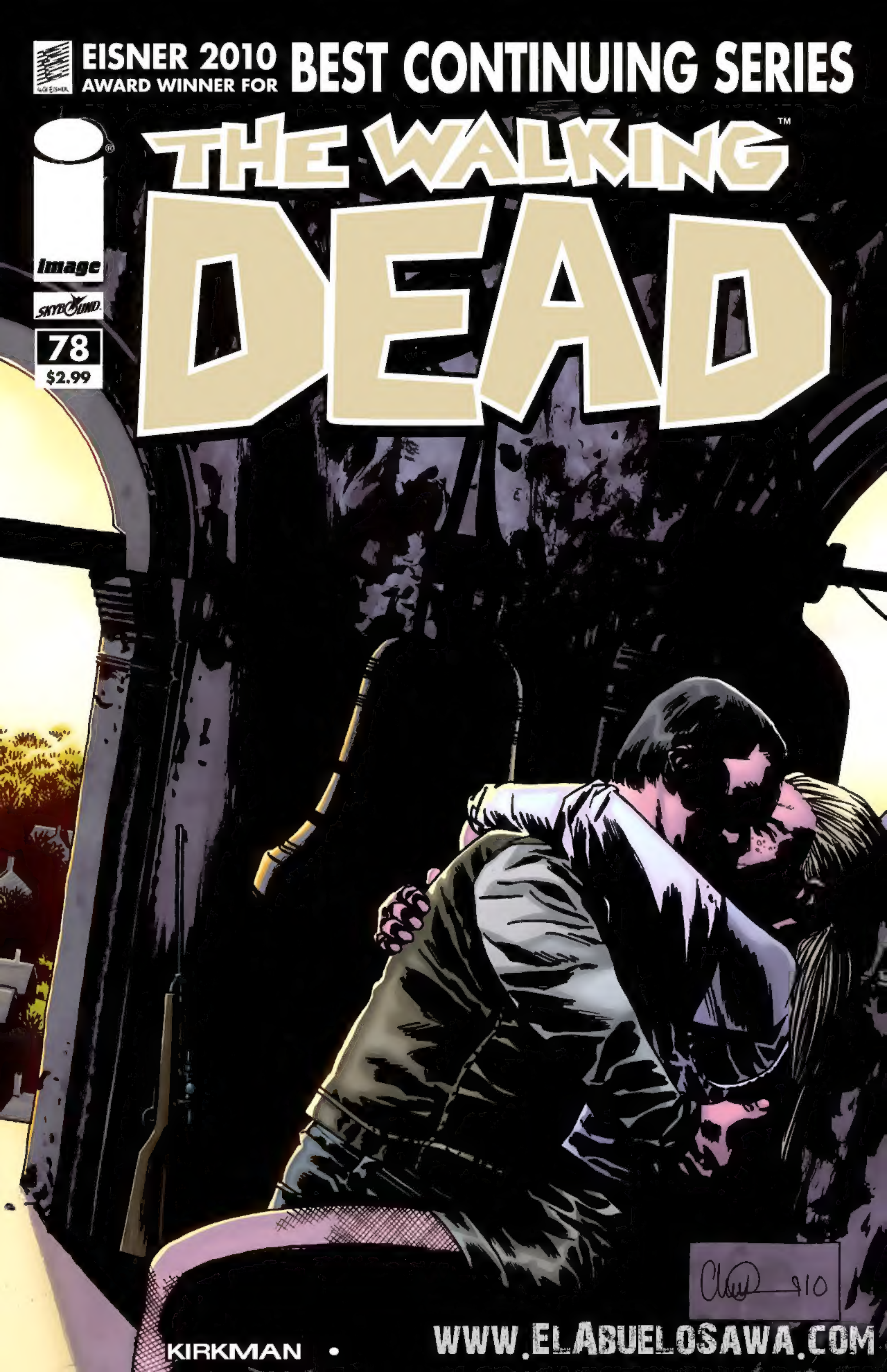

EISNER 2010
AWARD WINNER FOR
BEST CONTINUING SERIES
image
THE WALKING DEAD
SKYBOUND
78
$2.99
KIRKMAN •
WWW.ELABUELOSAWA.COM

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON
Letterer

SINA GRACE
Editor

En el capitulo anterior:

Después de que Heath y Glenn fracasaron en sus esfuerzos de conseguir los medicamentos apropiados para él, Scott ha fallecido. Buscando reivindicarse por haber quedado en ridículo ante todos, Pete ataca a Rick, matando a Regina en el intento. Sin tener otra opción, Douglas le da permiso a Rick de ejecutar a Pete. Y, en las afueras, una pandilla se acerca rápidamente a los muros de la Comunidad.

For Skybound Entertainment

Robert Kirkman
chief executive officer

J.J. Didde
president

Sina Grace
editorial director

Chad Manion
assistant to mr. grace

www.skyboundent.com

For Image Comics

Robert Kirkman
chief operating officer

Erik Larsen
chief financial officer

Todd McFarlane
president

Marc Silvestri
chief executive officer

Jim Valentino
vice-president

Eric Stephenson
publisher

Todd Martinez
sales & licensing coordinator

Betsy Gomez
pr & marketing coordinator

Branwyn Bigglestone
accounts manager

Sarah deLaine
administrative assistant

Tyler Shainline
production manager

Drew Gill
art director

Jonathan Chan
production artist

Monica Howard
production artist

Vincent Kukua
production artist

Kevin Yuen
production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #78. October 2010. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2010 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. Printed by Quad/Graphics, Montreal, QC, Canada. 10/13/10.

VAMOS...
VAYAMOS ALLÁ.
¿ES EN SERIO? ¿DE NOCHE? ¿ACASO NO HAS PUESTO ATENCIÓN?
ESTA MIERDA ES PELIGROSA, DEREK.
TAMBIÉN ESTOY FELIZ DE SABER DONDE ESTÁN. ¿PERO NO ESTARÁS PENSANDO SERIAMENTE EN IR PARA ALLÁ ESTA NOCHE, VERDAD?
SI, IREMOS ESTA NOCHE. LOS VAMOS A TOMAR POR SORPRESA. VAMOS PARA ALLÁ ESTA NOCHE, TOMAMOS POSICIONES EN LA MAÑANA, PLANEAMOS EL ATAQUE Y AVANZAMOS.
NO SABRÁN QUIEN LES PEGO.
DILES QUE PERMANEZCAN CERCA DE NOSOTROS EN EL AUTO, SI LA COSA SE PONE FEA TODOS NOS METEREMOS AHÍ.
Y MANTÉN LAS LUCES APAGADAS, NO QUEREMOS QUE NOS VEAN ACERCÁNDONOS.
KRAK!

¡GLENN, ESPERA!
¡POR FAVOR!
FUE UN DISPARO, MAGGIE. PODRÍA SER CUALQUIER COSA... NO ES ALGO QUE ESCUCHEMOS MUY A MENUDO.
ALGUIEN PODRÍA ESTAR HERIDO. NECESITO IR A VER.
NO, NO NECESITAS NADA. ESTE LUGAR ES GRANDE, HAY MUCHAS PERSONAS QUE PUEDEN IR A VER QUÉ PASO.
QUÉDATE, SOPHIA YA ESTÁ BASTANTE ASUSTADA, TE NECESITAMOS AQUÍ.
MAGGIE, SABES QUE NO PUEDO.
CIERRA LA PUERTA CON LLAVE, APAGA LAS LUCES Y QUÉDATE ADENTRO.
REGRESARE EN CUANTO SEPA QUE ESTÁ SUCEDIENDO.
Y NO TE PREOCUPES POR MÍ, ESTARÉ BIEN.
TE AMO.

PERO QUE...
¿QUÉ HA PASADO?
NO TENGO IDEA. CREO QUE ES LO QUE TODOS ESTAMOS TRATANDO DE AVERIGUAR.
ESPERO QUE NADIE HAYA SALIDO HERIDO.
TODOS, POR FAVOR ESCUCHEN. SÉ QUE ESTÁN PREOCUPADOS Y LES PIDO UNA DISCULPA POR ESO, PERO DEBO PEDIRLES A TODOS QUE REGRESEN A SUS CASAS INMEDIATAMENTE.
LES ASEGURO QUE TODO ESTÁ BAJO CONTROL. ESTO ES UN ASUNTO POLICIACO Y SU PRESENCIA AQUÍ SOLO HACE QUE NUESTRO TRABAJO SEA MÁS DIFÍCIL.
GRACIAS.

TAL VEZ DEBAS ENTRAR.
GRACIAS.
¿ESTA RON AQUÍ?
EN SU HABITACIÓN. NO LO ESTÁ TOMANDO DE BUENA MANERA. EL AMABA A SU PADRE, A PESAR DE TODO...
PROBABLEMENTE NO IRÁ A LA ESCUELA EN UN PAR DE DÍAS... ¿LES PUEDES AVISAR?

ES COMPRENSIBLE. YO LES AVISARE.
¿Y TU COMO ESTAS?
...
LO SIENTO. FUE UNA PREGUNTA ESTÚPIDA.
ESTÁ BIEN SI NO QUIERES...
NO...
NO ES ESO, ES QUE ME SIENTO...
...
...ALIVIADA.
OH, DIOS ¿EN QUÉ CLASE DE PERSONA ME CONVIERTE ESO?
NO ESTOY CONTENTA DE QUE ESTE MUERTO... NO LO ESTOY. LO EXTRAÑO Y ME SIENTO TRISTE... PERO TAMBIÉN, PIENSO EN QUE SERÁ MAS FÁCIL... Y ESTOY ALIVIADA.
OH, DIOS... PETE SE HA IDO...
LO SIENTO, JESSIE.
LO SIENTO MUCHO.

¡NO!
¡DE NINGÚN MALDITO MODO!
YA ES MALO QUE TENGAMOS UN FUNERAL, PERO NO TENDREMOS UN FUNERAL PARA ÉL.
¡DE NINGÚN MALDITO MODO!
SÉ POR LO QUE ESTAS PASANDO, DOUGLAS... Y SÉ LO QUE TE ESTOY PIDIENDO, LO SÉ.
PERO PETE ESTA MUERTO... EL FUNERAL NO ES PARA ÉL.
SÉ QUE ERA UN MALDITO HIJO DE PUTA, PERO AUN ASÍ ERA PADRE DE ESE NIÑO... Y AHORA SE HA IDO.
...
MALDICIÓN.

¿VAS A SALIR? EL FUNERAL ES MAS TARDE... EL EQUIPO DE CONSTRUCCIÓN NO SALDRÁ HOY.
LO SÉ...
...TOBIN DIJO QUE ME LLEVARÍA A LA TORRE. NO PUEDO... NO PUEDO QUEDARME AQUÍ. TODO ESTO.. UN FUNERAL.
ME HACE PENSAR EN DALE.
ODIO ADMITIRLO, PERO NO ME GUSTA PENSAR EN EL.
DUELE MUCHO. YO SOLO... TRATO DE ACTUAR COMO SI ÉL NO HUBIERA EXISTIDO, ES LA ÚNICA FORMA EN QUE YO...
¿ESTÁS LISTA?
ME TENGO QUE IR.

...Y NUNCA FUE EGOÍSTA CON LOS DEMÁS. SI ESTÁBAMOS EN EL CAMINO Y TENÍA UNA GOTA DE AGUA EN SU CANTIMPLORA, ME LA OFRECÍA A MI ANTES DE BEBERLA ÉL.
ASÍ ERA SCOTT DE DADIVOSO.
EL SIEMPRE ME ANIMABA A IR MAS ALLÁ, A VER MÁS ALLÁ, A LLEGAR AL FONDO. LA MITAD DE LAS PROVISIONES QUE TENEMOS AQUÍ LAS ENCONTRÓ EL...
...Y AHORA...
... Y AHORA ÉL SE HA IDO.
...
... LO SIENTO.
GRACIAS.
AHORA, NUESTRO OFICIAL DE POLICÍA, RICK GRIMES QUIERE DECIR UNAS PALABRAS.

¿ALGUNO DE NOSOTROS SABE EN REALIDAD QUIENES SOMOS? Y AUNQUE LO SUPIÉRAMOS AHORA, ¿LO SABÍAMOS ANTES DE QUE TODO ESTO COMENZARA?
SIN ESTA ADVERSIDAD, ESTAS DIFICULTADES, ¿COMO EN REALIDAD SABEMOS QUIÉNES SOMOS, Y QUE ES LO QUE EN REALIDAD ES IMPORTANTE PARA NOSOTROS?
ESTO ES ALGO EN LO QUE PIENSO MUCHO, AHORA QUE VIVO AQUÍ Y TENGO EL LUJO DE PASAR TIEMPO CON MIS PENSAMIENTOS.
LAS COSAS QUE HE HECHO PARA SOBREVIVIR DENOTAN LA PERSONA QUE SOY. SOY UN HOMBRE QUE HARÁ COSAS PARA PROTEGER A SU FAMILIA. MUCHAS DE ESAS COSAS QUE HE HECHO... NO ME ENORGULLECEN.
¿SON ESTAS COSAS MI CULPA? SÉ QUE NO LAS HUBIERA HECHO SI LA SITUACIÓN FUERA DIFERENTE... ASÍ QUE, ¿CÓMO SE ME PUEDE CULPAR?
PETE ERA UN ESPOSO Y PADRE AMOROSO, HIZO ALGO MALO, COSAS IMPERDONABLES... PERO AL FINAL DE CUENTAS, ¿CÓMO PODEMOS JUZGARLO?
...¿CÓMO PUEDO YO JUZGARLO?
¿ESE ERA EN REALIDAD EL VERDADERO PETE? O ¿ERA EN EL QUE SE CONVIRTIÓ A CAUSA DE SU ENTORNO?
¿EL HOMBRE QUE MATO A REGINA ERA EN REALIDAD PETE DOTSON O ERA EL QUE CAMBIO EN ALGO DIFERENTE A LOS QUE MUEREN Y REGRESAN?
YO DIGO QUE LO RECORDEMOS POR EL HOMBRE QUE ERA, NO EL...
K-POW!

ABRAHAM, CHICOS, USTEDES CONMIGO. MICHONNE, REGRESA... ASEGÚRATE DE QUE TODOS ESTÉN DENTRO DE LA IGLESIA, Y PREPÁRENSE PARA LO QUE VIENE SI LAS COSAS SE PONEN MAL.
NO SÉ LO QUE ESTÉ PASANDO. ESA NO FUE ANDREA. ALGUIEN ESTÁ EN LA ENTRADA Y ESTÁ ARMADO.
TOMA EL CAMINO LARGO, A TRAVÉS DE LOS PATIOS PARA QUE NO TE VEAN. AGARRA TUS ARMAS Y MANTENTE OCULTO.
QUIERO ESTAR PREPARADO PARA LO QUE SEA. POR LO QUE SABEMOS QUIÉN SEA QUE ESTE EN LA PUERTA PODRÍA TENER UN TANQUE.
ESTÁ BIEN EXTRAÑO, TIENES MI ATENCIÓN.
¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?
¿ACASO NO ES OBVIO?
PUERQUITO, PUERQUITO...
...DÉJAME ENTRAR.

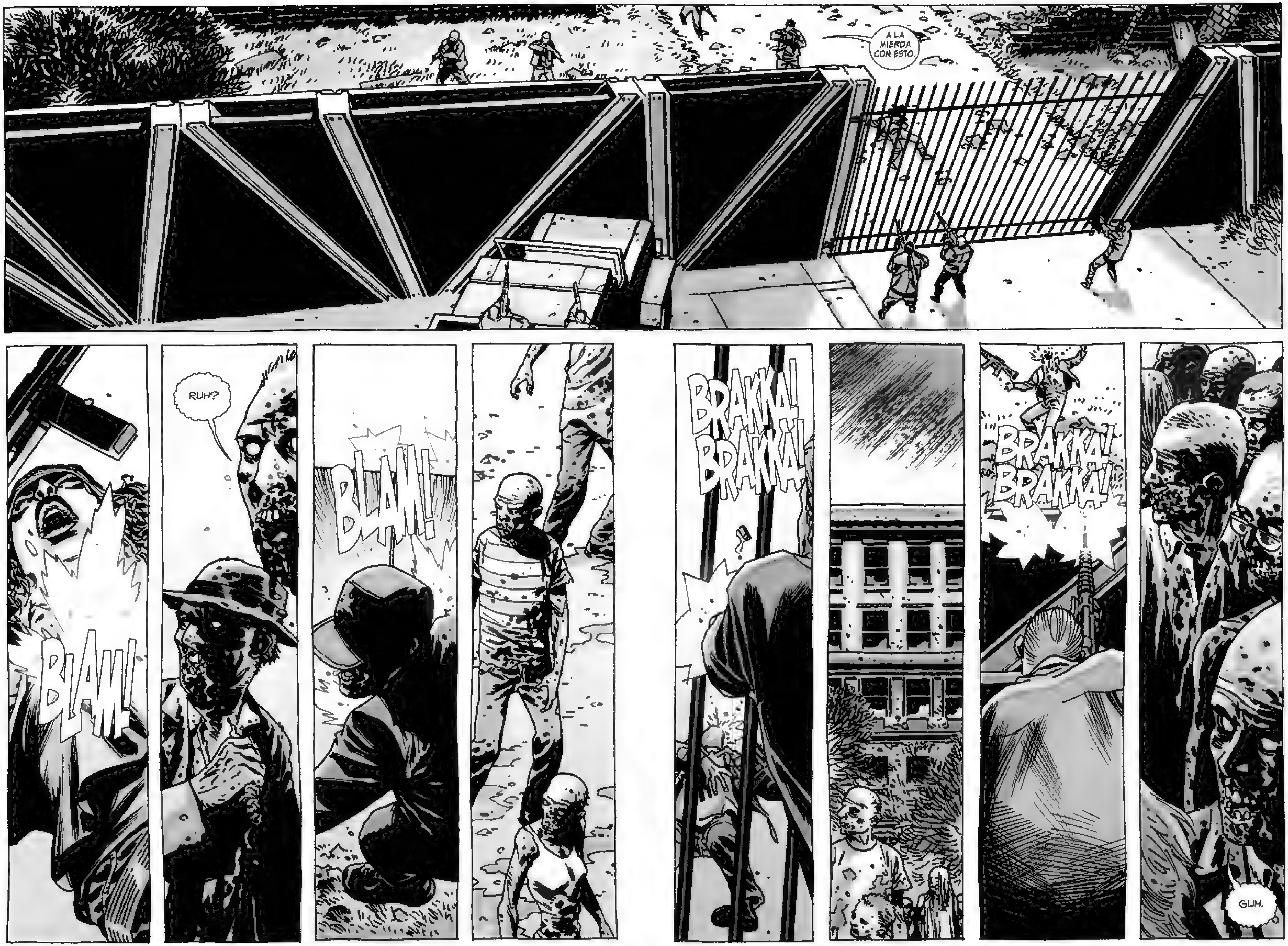
NO ES ASÍ COMO FUNCIONA AQUÍ. NOS GUSTA CONOCER PRIMERO A LAS PERSONAS, HACERLES PREGUNTAS. COMO ¿CUÁNTAS PERSONAS MÁS VIENEN CONTIGO?
¿QUÉ TE HACE ESTAR TAN SEGURO DE QUE NO VIAJO SOLO?
¿VES A ALGUIEN MÁS?
DE PRISA, DEBEMOS SALIR YA. NO SABEMOS QUE SE TRAE ENTRE MANOS ESE TIPO.
POR FAVOR ENTIENDA, A PESAR DE CUÁNTOS DE USTEDES ALLÁ, DEBEMOS SABER SI USTED ES PELIGROSO O NO ANTES DE DEJARLO ENTRAR.
PERO SI SOMOS PELIGROSOS, Y DE TODAS MANERAS TU NOS VAS A DEJAR ENTRAR.
NO VEO PORQUE YO HABRÍA DE HACER ESO.
NOS DEJARAS ENTRAR, PORQUE DE OTRO MODO ALGO MUY MALO LES VA A OCURRIR A USTEDES.

¿VES?
SUPONGO QUE SABES LO QUE ESE PUNTO ROJO SIGNIFICA. SOMOS BUENAS PERSONAS, LO SOMOS, PERO ESTAMOS DESESPERADOS Y HAREMOS LO QUE SEA PARA QUE NOS DEJES ENTRAR.
TE MUEVES, Y MI AMIGO JALA EL GATILLO, LO MISMO SI YO DOY LA SEÑAL. ES TAN SIMPLE QUE NO DEBERÍA SI QUIERA DECIRLO. DÉJANOS ENTRAR, O TE MUERES.
TU, EH... ¿VES A ALGUIEN MÁS QUE PUEDA ABRIR LA REJA? EL MATARME NO AYUDARA EN NADA.
IMAGINO QUE TIENEN UN AUTO Y QUE PODRÍAS INTENTAR ARROLLAR LA REJA, PERO ACASO ESTA REJA NO ES EL PROPÓSITO POR EL QUE ESTÁN AQUÍ?
EL ASUNTO ES QUE NOSOTROS QUEREMOS GENTE NUEVA AQUÍ. LOS NECESITAMOS, HAY MUCHO TRABAJO POR HACER. PERO TENEMOS UN PROCEDIMIENTO PARA HACER ESTO.
DE HABERLO PEDIDO, LAS COSAS PUDIERON HABER FUNCIONADO... DESPUÉS DE ESTAS AMENAZAS Y EXIGENCIAS... ESTO NO VA NADA BIEN.

LO QUE QUIERO DECIR ES QUE NO LOS VAMOS A DEJAR ENTRAR. ESE BARCO YA HA ZARPADO.
¿QUIERES DISPARARME? ADELANTE. PERO TE ASEGURO QUE SOMOS MÁS QUE USTEDES, Y SI ME DISPARAS, ¡IREMOS POR USTEDES... POR TODOS USTEDES.
ASÍ QUE TUS DOS ALTERNATIVAS SON DAR LA VUELTA E IRTE... O UNA MUERTE ESPANTOSA. TÚ DECIDES.
LAMENTO ESCUCHAR ESO. ESO DE JUGARLE EL TIPO RUDO ES LINDO, PERO NO VA A FUNCIONAR.
FUE UN PLACER CONOCERTE.
PKOW!
EH.
PARECE QUE MI FRANCOTIRADOR LE DIO AL TUYO.
¿LISTO PARA COMENZAR A CAMINAR?

¡HIJO DE PUTA!
¡REGRESA ACÁ!
¡REGRE--
KPOW!
KLIK! KLAK!
SI HAY ALGUIEN MÁS AHÍ AFUERA, NO TIENEN QUE MORIR. SOLO ALÉJENSE Y SE ACABO.
TIENEN MI PALABRA.
ESO NO ES SUFICIENTE PARA NOSOTROS.
MALDITA SEA.

ESTAMOS DISPUESTOS A ARRIESGARNOS... REGRESAR A LOS CAMINOS NO ES UNA OPCIÓN. AQUÍ NOS QUEDAREMOS.
EL PROBLEMA ES QUE LAS ARMAS ESCASEAN, EL PARQUE AUN MAS. NOS HA TOMADO MESES JUNTAR LO QUE TENEMOS... EL QUEDARSE EN UN LUGAR A SALVO NO ES ALGO QUE DEBE DEJARSE PASAR.
YO PIENSO QUE ESTAS ALARDEANDO. NO PODRÍAS MATARNOS A TODOS SI QUISIERAS. AHORA ABRE ESA REJA ANTES DE QUE TE MATEMOS.


A LA MIERDA CON ESTO.
BLAM!
RUH?
BLAM!
BRAKKA! BRAKKA!
BRAKKA! BRAKKA!
GUH.

DOUGLAS, ESPERA.
ELLA ESTÁ BAJO TIERRA. ¿QUE MAS HAY QUE ESO?
NO ES ESO, ENTIENDO QUE QUIERES IRTE, YO SOLO... ¿NO CREES QUE DEBAS DECIR ALGO?
CREO QUE LOS DEMÁS ESTABAN ESPERANDO ALGO DE TI.
¿POR QUÉ?
¡¿POR QUÉ?!
PORQUE ESTÁN ATERRORIZADOS, DOUGLAS. FUIMOS ATACADOS DESDE ADENTRO Y DESDE AFUERA... CREO QUE LES VENDRÍA BIEN ALGO DE CONSUELO TUYO.
¿NO LO CREES? TU ERES SU LÍDER. ESTAS PERSONAS TE NECESITAN.
TU VISTE ALGO EN PETE QUE NADIE DE NOSOTROS VIO. Y SE LA RAZÓN POR LA CUAL SOBREVIVIMOS EL ATAQUE DE HOY. FUE TU IDEA EL PONER A ANDREA EN LA TORRE.
ME ESTREMEZCO AL PENSAR EN QUE HUBIERA PASADO SI USTEDES NO ESTUVIERAN AQUÍ. MÍRAME, NO TENGO NADA MÁS QUE OFRECERLES A ESTAS PERSONAS.
ELLOS NO ME NECESITAN, RICK...

... LO QUE NECESITAN, ES A TI.